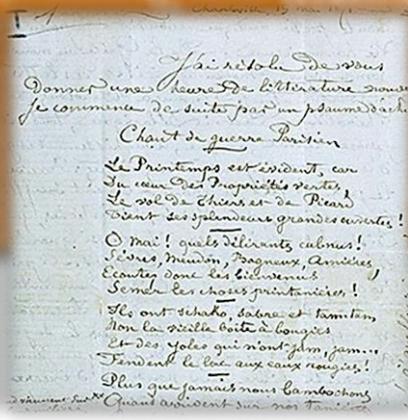


Compagnie V.O. | Olivier Viaud
danse contemporaine
www.compagnie-vo.org
T. : + 33 (0)6 09 03 85 05
compagnievo@gmail.com
22 rue des Acadiens
F - 14000 CAEN



CHANTIER RIMBAUD



création danse/théâtre de Bruno Noël, Olivier Viaud & la Cie V.O.

Charleville, 15 mai 1971 20

Le poète **Arthur Rimbaud** a marqué si fortement la littérature et les arts, qu'il ne reste que très peu d'espaces, finalement, d'où il soit absent. Là une citation en exergue d'un livre, là une reproduction de son visage taguée sur un mur, là une énième étude, philosophique, littéraire, psychanalytique etc., sur son œuvre.

Rimbaud est bruyant.

Mais en dehors des pénibles récitations de l'école, a-t-on entendu vraiment, en entier, l'un de ses poèmes ? Et, dans la **Danse**, ça résonne comment cette poésie ? La **Musique** connaît-elle **Rimbaud** ?

Bruno Noël et **Olivier Viaud**, que la danse et le théâtre ont rendu complices de longue date, se sont emparés de ces questionnements pour donner voix et corps à trois fameux opus de **Rimbaud** : **Voyelles**, **2^{nde} lettre dite « du Voyant »** à **Paul Demeny**, et le **Bateau Ivre**. Leur parcours (ce **Chantier Rimbaud** !), depuis 2011, les a amené à inviter pas à pas d'autres artistes pour prolonger leur recherche : danseurs, plasticiens, musiciens classiques, vidéastes...

Projet fou que de corporaliser les œuvres, insolentes, d'un poète dont l'Histoire a révélé autant de facettes qu'un diamant ! Et de convoquer, telles les fées autour du berceau d'Aurore, plusieurs artistes, vivants ou morts, pour « donner corps » à ce qu'ils osent nommer, leur « attentat poétique rimbaldien ».

Tentative d'un **Art total**, où la **Voix**, le **Corps**, l'**Image** et la **Musique** seraient au diapason **Rimbaud** : un la sans bémol.

Chantier, donc, ouvert à toutes les audaces !



CHANTIER RIMBAUD



Chantier Rimbaud # 5 : Voyez les illuminations du voyant -Des chansons ivres d'un bateau sur l'océan !

Un projet imaginé par **Bruno Noël & Olivier Viaud**

En partenariat avec la **Compagnie V.O.**

En résidence à La **Fabrique Culturelle Expérimentale**- Caen

Dans cette nouvelle étape de **Chantier Rimbaud**, la Danse est mise en avant ; des moments chorégraphiques s'entremêlent et, presque, perturbent la mise en espace, en voix et en image des mots de **Rimbaud**, et de ceux, en filigrane, de **Verlaine**.

Après, en 2014 et 2015, à des musiciens classique c'est donc à des danseurs que **Bruno Noël** et **Olivier Viaud** offrent l'invite d'un parcours en « rimbaldie », à ceux de la **Compagnie V.O.**, compagnons de **Chantier Rimbaud** dès ses débuts ; mais, aussi à une vidéaste **Claire Willemann**, qui va finaliser un dispositif vidéo esquissé lors de la représentation du **Chantier Rimbaud # 4** à Toulon et qui alterne projections et captations en direct.

Danser la poésie n'est pas chose simple, et celle de **Rimbaud** en particulier, car la langue y est très châtiée ; le mouvement dansé s'« ecueille » souvent à se ciseler aussi finement que les raffinements de la langue l'exigeraient. Les musiques, alors peuvent résoudre cette difficulté et celles choisies ici sont essentielles comme résonance. Ainsi le spectateur est plongé directement dans un parcours auditif fait de voix, de musiques, de rythmes, et c'est ce chemin qu'empruntent les actants - comédiens, danseurs, vidéaste-, pour révéler les mots de la poésie.

Deux chaises, un micro, un écran et deux enceintes, l'espace scénique est sans décorum et se présente comme « absolument moderne », comme le poète nous le commande, finalement. Mais nulle esthétique là-dedans, car cet espace évidé est un espace de mise en jeu, ouvert à tous les possibles, portés par les corps présents, vivants, vibrants.

Chacun son **Rimbaud**, dit-on. **Chantier Rimbaud** est le nôtre : il est vivant, il parle, il danse il s'image, il s'offre dans son flot, voire dans son flow à nos sens éveillés, réveillés par tant d'audace et d'insolence !

Tentative d'OEuvre d'Art Totale.

Textes : *Voyelles*, *Lettre à Paul Demeny du 15 mai 1871* (dite « du Voyant ») et *Le Bateau Ivre*, d'Arthur RIMBAUD (Edition de Louis Forestier) – **Musiques :** Extraits de *Musica Ricercata*, de György LIGETI, Extraits de *Les Illuminations* Op.18, de Benjamin BRITTEN, *Vers la flamme* Op.72, d'Alexandre SCRIBINE, *Sonate Breve* Op. 45 *pour violon seul (Sonatina in omaggio a MOZART)*, de Nicolas BACRI, *Une barque sur l'océan*, de Maurice RAVEL - **Vidéos :** *Impressions d'Automne* et *Traversée* (issue de l'installation vidéo *La Traversée des Apparences*), de Claire WILLEMANN - **Mise en corps, voix, en danse et en espace:** Bruno NOËL, Olivier VIAUD et les interprètes de la Compagnie V.O. **Recherche musicale :** Olivier VIAUD - **Avec, par ordre d'apparition :** Olivier VIAUD, danseur/comédien, Margot TWITCHIN, danseuse, Marin MOSER, danseur, Charlotte LEROY, danseuse, Patrick CHERADAME, danseur, Bruno NOËL, comédien

CHANTIER RIMBAUD

Concept général et recherche musicale : Olivier VIAUD

Jeu, danse : Bruno NOËL, Olivier VIAUD

Compagnie V.O. | Olivier Viaud

danse contemporaine

www.compagnie-vo.org

T. : + 33 (0)6 09 03 85 05

compagnievo@gmail.com

22 rue des Acadiens

F – 14000 CAEN



Initié en 2011, Chantier Rimbaud est un projet évolutif, qui a invité plusieurs artistes :

Arnold ANNE, Patrick CHERADAME, Charlotte LEROY, Marin MOSER, Margot TWITCHIN, danseurs-chorégraphes

Adelina OPREAN, violoniste

Vérena LOUIS, pianiste

Aurore COUTEAU-CENEDESE, pianiste

Elodie FARGEOT-MAUCHE, violoniste

Claire WILLEMANN, vidéaste

Regards extérieurs, **Jacques MORHAÏM**, plasticien - **Jean-Bernard CAUX**

Réalisation du teaser du « Bateau Ivre » : **Stéphanie BRAULT**, vidéaste

Chantier Rimbaud est une auto-production de la **Compagnie V.O. | Olivier Viaud**, diffusée en plusieurs configurations (#) au gré des rencontres et des envies créatrices.

1 : Le Bateau Ivre

Avril 2011 **Regards Bleu** - CMA Folie-Couvrechef, CAEN / Septembre 2013, **D'eau et dérives** - Moulin du Vey, CLECY

#2 : Un bateau et une Barque

Août 2013, **Festival Danse et Poésie** - Studio 50, CAEN / Juillet 2015, (extrait) **Festival de la pluie** - Plage, ARROMANCHES LES BAINS

3 : Voyelles VS le voyant + Le bateau ivre VS Une barque sur l'océan

Mai 2014, (extrait) **Les Indispensables** - MJC Chemin Vert, CAEN / Mai 2014, (extrait), **Grande Rencontre de la Danse de tous les**

Sens - Parc de la Fresnay et Forum, FALAISE / Juillet 2014, **Sortie de résidence** - La Fabrique Culturelle Expérimentale, CAEN / Juillet

2014, **Pirouésie 2014** – village fantôme, PIROU

4 : En corps, en voix et en musique(s)

Juin 2014, (extrait) **Musique au jardin** - Jardin privé, ROSENAU / Février 2015, **Saison culturelle Printemps 2015** - CNRR Toulon

Provence Méditerranée, TOULON